



KATHOLISCHER AKADEMISCHER
AUSLÄNDER-DIENST

KAAD Jahresakademie 2019

**„Entwicklung“:
der Begriff und die Praxis**

Internationale musikalische Soirée

Freitag, 26. April 2019, 20 Uhr

Begrüßung und Einführung in das Musikprogramm

Dr. Hermann Weber, Generalsekretär des KAAD

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Fünf Stücke für Violine, Klarinette und Klavier: Prelude, Gavotte, Elegie, Walzer, Polka

Katarina Kutnar, Kroatien, Violine

Davit Sarukhanyan, Armenien, Klarinette

Přemysl Kšica, Tschechien, Klavier

Vorstellung des Alumnivereins in Myanmar "MyanKAAD"

Dr. Heinrich Geiger, Referatsleiter Asien

Grußwort von Generalvikar Saw Francis, Erzdiözese Yangoon

Claudia Api, MyanKAAD

Überreichung des Preises der "KAAD-Stiftung Peter Hünemann" an MyanKAAD

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Peter Hünemann

"*Naamwin ir o soore yanir*" - „*Each person/race was specially created by God*“

Edward Naasegnibe Kuunibe, Ghana, Gyl (trad. Xylophon)

Übergabe der Festschrift „Bildung und Wissenschaft im Horizont von Interkulturalität“ an Dr. Hermann Weber

Dr. Thomas Krüggeler, Referatsleiter Lateinamerika

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium aus der Englischen Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807

Přemysl Kšica, Tschechien, Klavier

Béla Kovács (*1937)

Sholem-alekhem, rov Feidman!

Davit Sarukhanyan, Armenien, Klarinette

Přemysl Kšica, Tschechien, Klavier